

## XÃ HỘI - CHÍNH TRỊ

01. Phùng Huệ. Văn phòng Chính phủ và Thường trực Tỉnh ủy Hưng Yên chỉ đạo giải quyết đơn của bà Vượng/Người cao tuổi. - 2019. - Ngày 04 tháng 9. - Tr.12

*Sau khi Báo Người cao tuổi ra ngày 07/7/2019 đăng bài: "Tỉnh Hưng Yên cần xem xét cho bà Nguyễn Thị Vượng (xã Hoàn Long, huyện Yên Mỹ) được hưởng chế độ tuất của chồng là thương binh đã mất"; ngày 17/7/2019, Ban Nội chính Tỉnh ủy Hưng Yên có Văn bản số 185/TB-BNCTU có nội dung: "Thực hiện ý kiến chỉ đạo của Thường trực Tỉnh ủy, Ban Nội chính Tỉnh ủy chuyển đơn của công dân đến đồng chí Giám đốc Sở Lao động, Thương binh và Xã hội chỉ đạo, giải quyết theo quy định". Ngày 21/8/2019, Văn phòng Chính phủ có Công văn số 7448/VP-CP-V.1 gửi UBND tỉnh Hưng Yên, yêu cầu chỉ đạo, kiểm tra, xem xét giải quyết đơn thư theo quy định của pháp luật. Gia đình bà Vượng và bạn đọc rất mong Sở Lao động, Thương binh và Xã hội tỉnh Hưng Yên nhanh chóng giải quyết kiến nghị, đảm bảo quyền lợi của bà Vượng.*

ĐC.2

02. Cháy kho nhựa/Nhân dân.- 2019. - Ngày 06 tháng 9. - Tr.7

*Khoảng 11 giờ 30 phút ngày 05/9/2019, tại kho nhựa cũ của Công ty Cổ phần nhựa Bắc Á (số 91, đường Nguyễn Văn Linh, thành phố Hưng Yên) đã xảy ra vụ cháy phế liệu nhựa. Lực lượng cảnh sát Phòng cháy chữa cháy của tỉnh đã đến kịp thời, trong khoảng 5 phút đã dập tắt đám cháy. Vụ cháy không gây thiệt hại về người và tài sản.*

ĐC.226

## KINH TẾ

03. Phạm Kiên - Hằng Linh. Trồng nhãn theo quy trình VietGAP, nhà vườn Hưng Yên tăng thu nhập//Kinh tế nông thôn. - 2019. - Ngày 30 tháng 8. - Tr.8

*Những năm gần đây, Trung tâm Khuyến nông tỉnh Hưng Yên phối hợp với các địa phương trên địa bàn thực hiện thành công nhiều mô hình thâm canh nhãn theo quy trình VietGAP. Mục đích của các mô hình này là hỗ trợ phát triển, mở rộng diện tích trồng "nhãn sạch" theo quy trình VietGAP, từ đó tạo ra các sản phẩm có tiêu chuẩn chất lượng đảm bảo an toàn thực phẩm, đáp ứng yêu cầu thị trường, góp phần bảo vệ sức khỏe cho người sản xuất và người tiêu dùng. Theo thống kê sơ bộ tại các mô hình thâm canh nhãn theo quy trình VietGAP cho thấy: Năng suất trung bình đạt khoảng 14 tấn quả/ha,*

*cao hơn các vườn nhãn chăm sóc theo cách truyền thống (ngoài mô hình) 4 - 6 tấn/ha. Với giá thu mua bình quân trên 40.000 đồng/kg, mô hình này đã và đang giúp nhiều hộ dân tăng thu nhập.*

ĐC.424.5

04. Phạm Huyền. Làng ông Hảo vào mùa trung thu//Công an nhân dân. - 2019. - Ngày 04 tháng 9. - Tr.4

*Với hơn 63 làng nghề truyền thống, Hưng Yên không chỉ nổi tiếng với các làng nghề như: Hương xạ thôn Cao, chạm bạc Huệ Lai, gốm Xuân Quan...mà còn được biết đến với làng nghề làm đồ chơi trung thu truyền thống mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc. Làng Hảo thuộc xã Liêu Xá, huyện Yên Mỹ là ngôi làng có nghề làm đồ chơi trung thu truyền thống hàng trăm năm tuổi, nơi đây có những người thợ hàng ngày cần mẫn sản xuất ra những chiếc trống, mặt nạ, đầu sư tử... với rất nhiều công đoạn thủ công tỉ mỉ. Những món đồ chơi ở làng Hảo đều được làm từ những nguyên liệu có nguồn gốc thiên nhiên như: tre, nứa, giấy, bìa cát-tông...không chỉ đơn thuần để giải trí mà chúng còn là công cụ giáo dục, nuôi dưỡng thế hệ trẻ.*

ĐC.479

## Y TẾ - THỂ DỤC THỂ THAO

05. Tuấn Sơn. Nhãn lồng Hưng Yên//Du lịch. - 2019. - Ngày 29 tháng 8. - Tr.14

*Hiện nay, với nhu cầu của nhiều du khách khi đến Hưng Yên đều muốn thăm quan, trải nghiệm tại vườn nhãn nhưng vẫn còn ít các chủ vườn mở rộng mô hình này. Nguyên nhân chính là các chủ vườn chưa có cơ chế, quy định cụ thể về kinh tế, quyền lợi giữa chủ vườn và khách du lịch. Để mở rộng mô hình du lịch tham quan vườn nhãn mang lại hiệu quả kinh tế, bên cạnh việc cần có cơ chế cụ thể để các nhà vườn yên tâm sản xuất, thì các chủ vườn cũng cần phải nâng cao chất lượng nhãn, bảo đảm an toàn vệ sinh thực phẩm theo quy định, chỉnh trang vườn nhãn sạch đẹp. Chính quyền các cấp cần đầu tư hệ thống giao thông, xây dựng cơ sở hạ tầng tạo thuận lợi cho khách đến điểm tham quan; đồng thời nhân rộng và liên kết các mô hình du lịch miệt vườn giữa các xã trong vùng, gắn với di tích lịch sử, văn hoá địa phương nhằm nâng cao hiệu quả phát triển du lịch và nâng cao thu nhập cho người dân.*

ĐC.699

## NHÂN VẬT

06. Lê Thu. Nghệ thuật quân sự của Triệu Việt Vương trong cuộc kháng chiến chống quân xâm lược nhà Lương//Hưng Yên. - 2019. - Ngày 05 tháng 9. - Tr.2

*Triệu Quang Phục* hiệu là *Triệu Việt Vương*, quê ở huyện *Chu Diên* (nay thuộc huyện *Khoái Châu*) là con trai của *Thái phó Triệu Túc* một thủ lĩnh địa phương, cả hai cha con ông đều là những người giàu nghĩa khí, văn võ toàn tài. Đầu năm 545, quân *Lương* xâm lược nước *Vạn Xuân*, thế giặc mạnh, *Lý Nam Đế* không chống nổi đã giao binh quyền cho *Triệu Quang Phục*. Năm 547 ông đưa hơn một vạn quân từ miền núi về đồng bằng, chủ động lui binh, lập căn cứ kháng chiến ở khu vực đầm *Dạ Trạch* (huyện *Khoái Châu*). *Triệu Quang Phục* là một trong những tướng lĩnh có nhiều đóng góp vào kho tàng nghệ thuật quân sự như: Phát hiện và xây dựng căn cứ địa kháng chiến, lợi dụng ưu thế của địa hình, địa vật, sử dụng lối đánh du kích, phương thức tác chiến lấy ít đánh nhiều, lấy yếu đánh mạnh để chuyển hóa lực lượng ngày càng có lợi cho ta, tiến tới giành thế chủ động...

ĐC.02(91)